

مفاتيح امرات

العدد ١٢٣

مادراء
الكون

المسابقة الكبرى

غزندايزر

لقد هزمت
«العابس»..

واجهي اذن:
الجلاد!

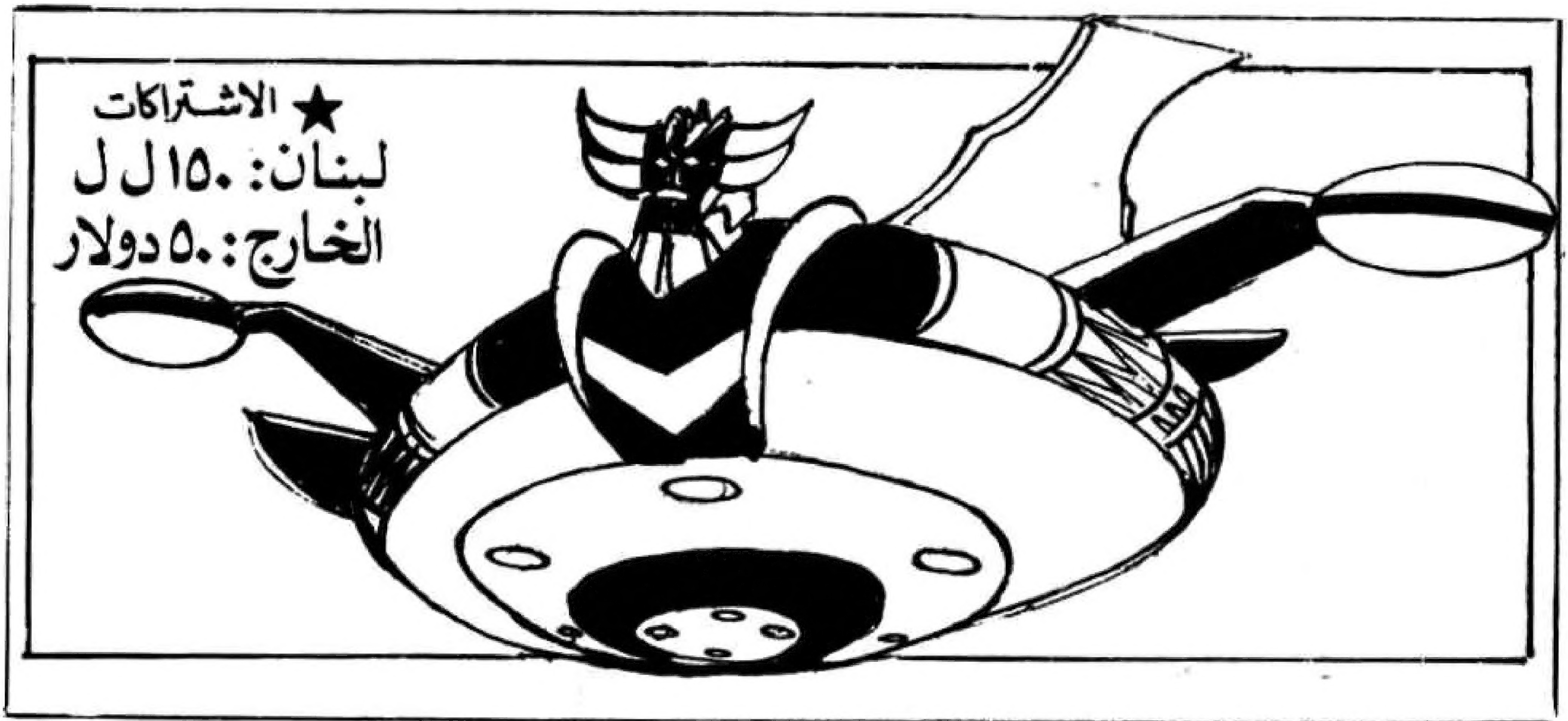
مادراء
الكون

ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

هذه السلسلة

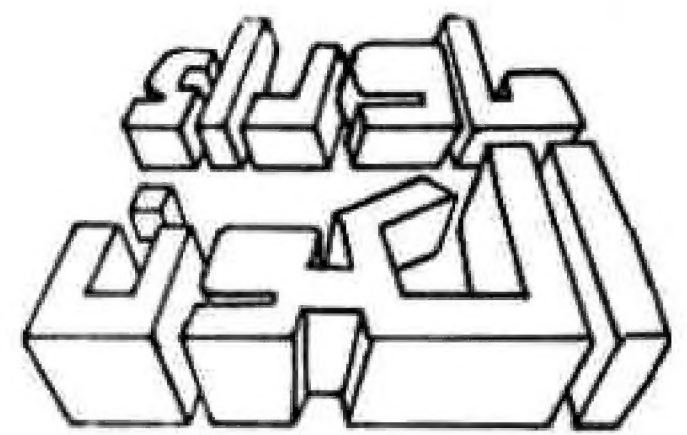
نوع جديد من الأدب القصصي بدأ ينتشر منذ منتصف القرن الحالي ، وهو أدب القصص الخيالية العلمية الذي ما لبث أن دخل عالم الرواية المصورة فحقق نجاحاً رائعاً ... ونحن في هذه المؤسسة حرصاً منا على إغناء مكتبة النشر ، الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن نصدر سلسلة مصورة تعنى بهذا النوع من القصص ، علنا بذلك نفتح آفاقاً فكرية جديدة أمام الجيل الجديد ... فإليكم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون .



سلسلة الأعداد الخاصة لمجلة "بساط الريح" - المجموعة الأولى

الثمن

٤ ريالات	اليمن	٣٠٠ ق.ل	لبنان
٣٠٠ مليم	مصر	٣٠٠ ق.س.	سورية
٤٠٠ بيسه	مسقط	٣٠٠ فلس	الأردن
٣٠٠ مليم	السودان	٣٥٠ فلس	العراق
٣٥٠ درهم	الجمهورية الليبية	٣٠٠ فلس	الكويت
٤ دراهم	المغرب	٤ ريالات	السعودية
٤٠٠ مليم	تونس	٤ ريالات	قطر
٤ دنانير	الجزائر	٤ دراهم	الإمارات
٥ فرنكات	بأريس	٤٠٠ فلس	البحرين
١٠ شلنات	لندن	٤٠٠ فلس	عمان



تصدر عن
مؤسسة بساط الريح
يشرف عليها
هنري ماثيوس



مغامرات غرنديايزر

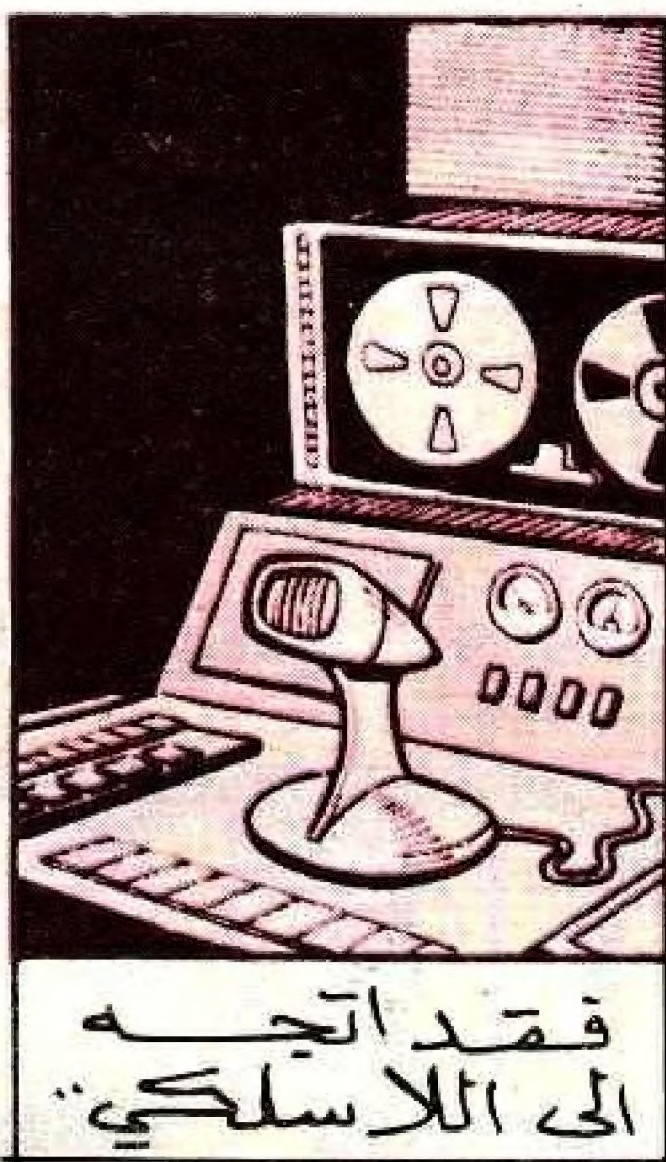
المدخل السري

جميع الحقوق محفوظة

Toei-Animation - Pictoral Films



جميع القصص والشخصيات والأحداث في هذه السلسلة خيالية لا تمت إلى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....





بلاكيه
هل سمعيني؟



لكن من يشغل
الجهاز في هذا
الوقت؟



هناك صوت
غريب..

كأنه جهاز
إرسال..



كوجي يا
فخانت!

آه..
سأضطر لقطع
الإرسال..

فقد دايسكي أعصابه..

أيها الخائن
النذل..

مهلاً يا
دايسكي!

لكن دايسكي لم يتوقف..

أنا لا
أصدق!

وفي قاعدة فيغا..



انقطع الإرسال!

لقد كشف
أمره إزنت..



هجوم!



وفي المختبر بعد ساعة من الفحوصات..



ما النتيجة؟

لقد توّمت
مغناطيسيًا

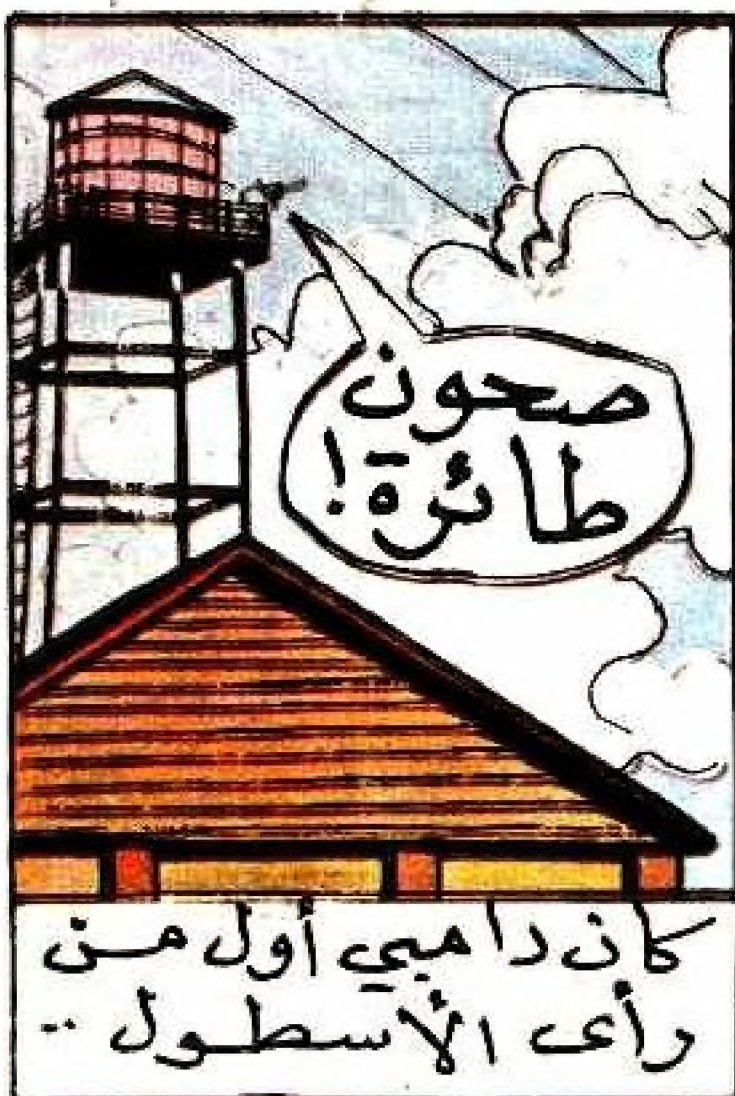
لقد خربته
يقسوة..



في هذا الوقت تحرّك أسطول لفيغا..



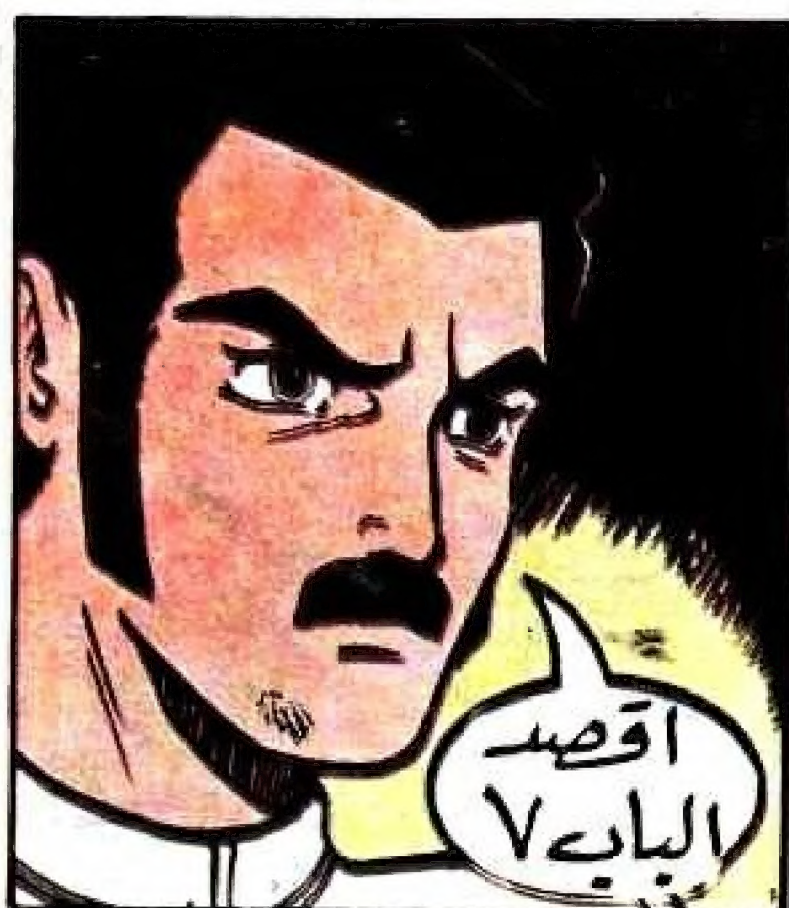
صحون
طائرة!



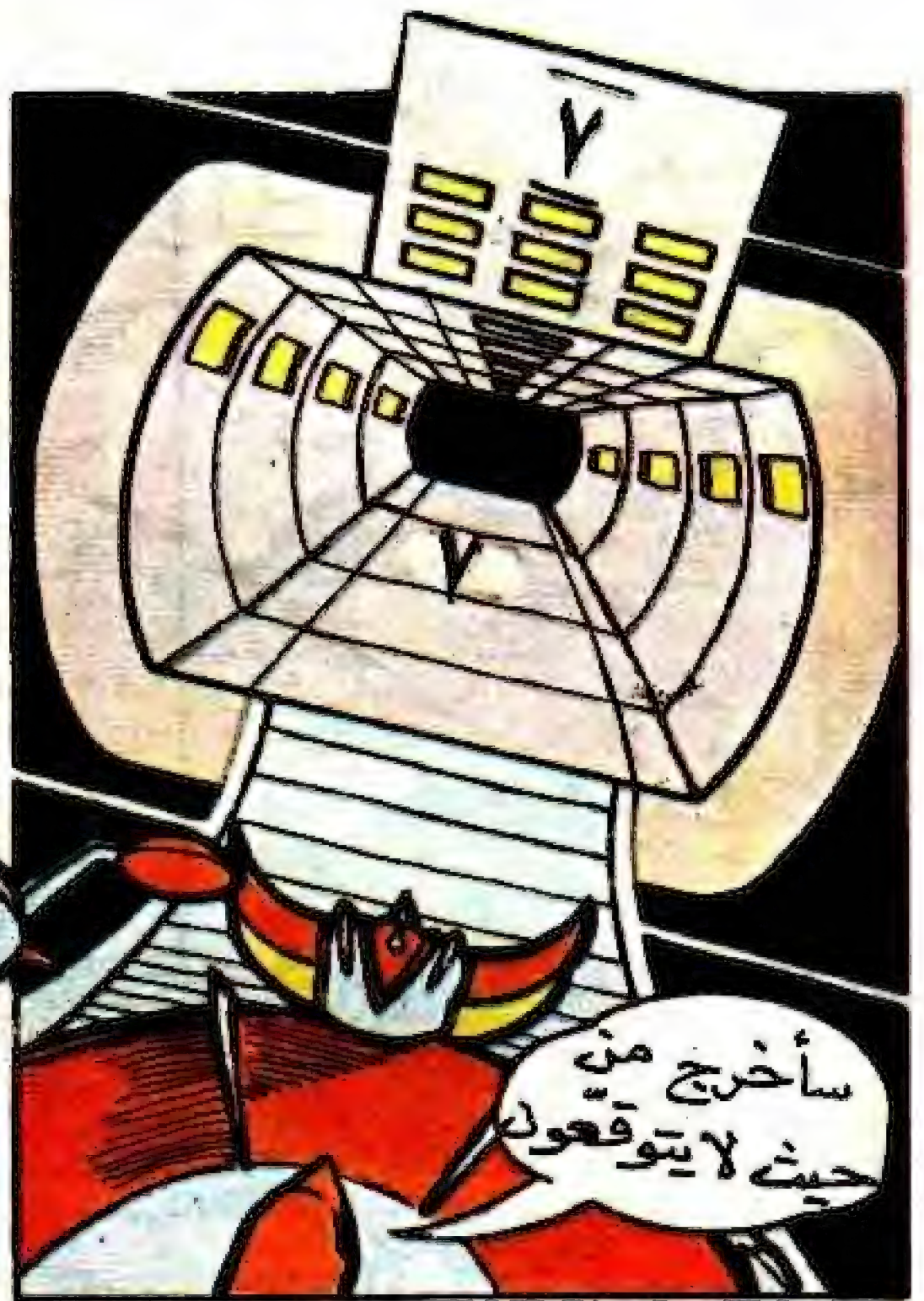
كان دامي أول من
رأى الأسطول..







عبر غرندایزر داخل کھف عملاق۔



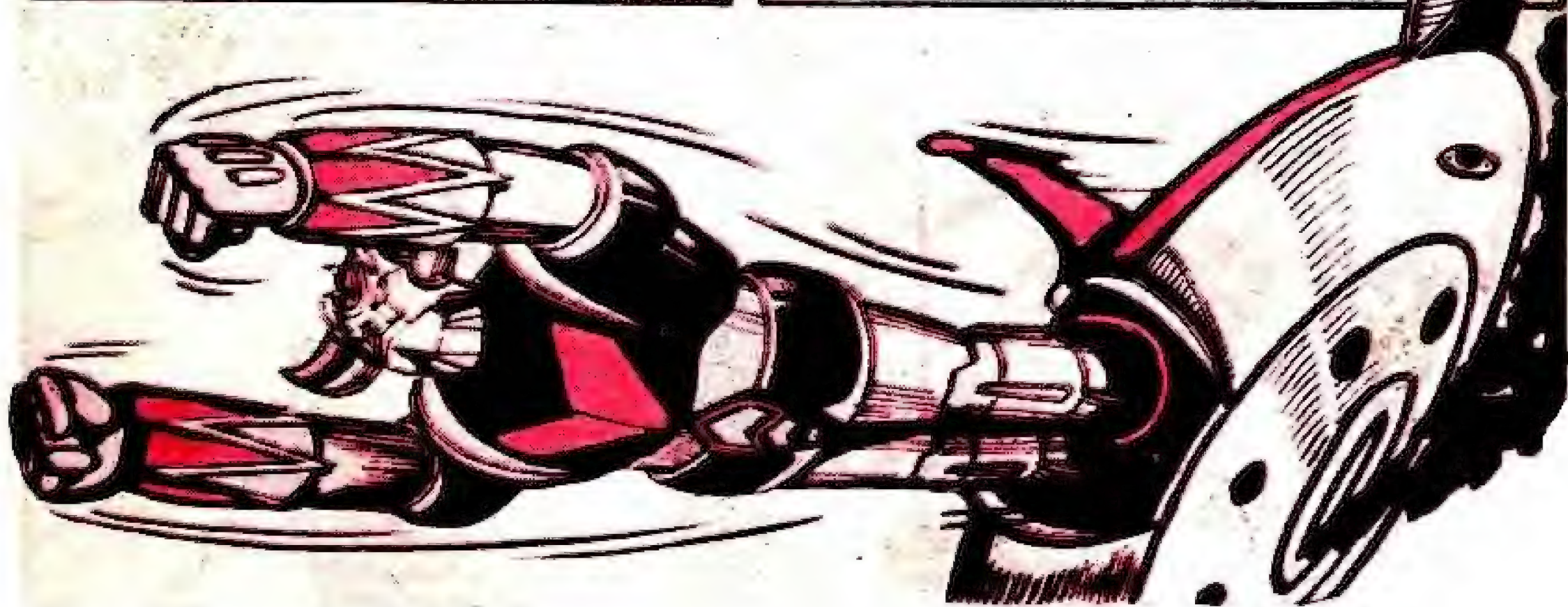
ثم خرج من مياه الشلال۔

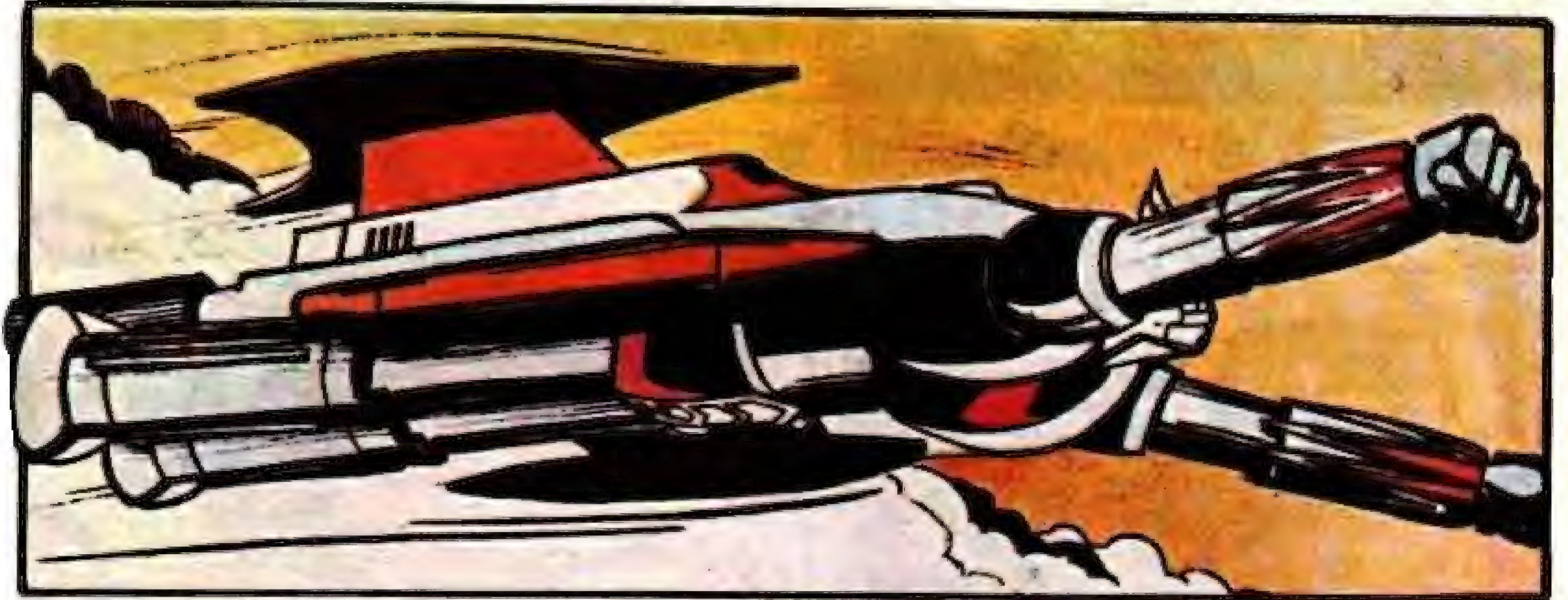
لكن الصحنون الطائرة
راحت تتجمع ..

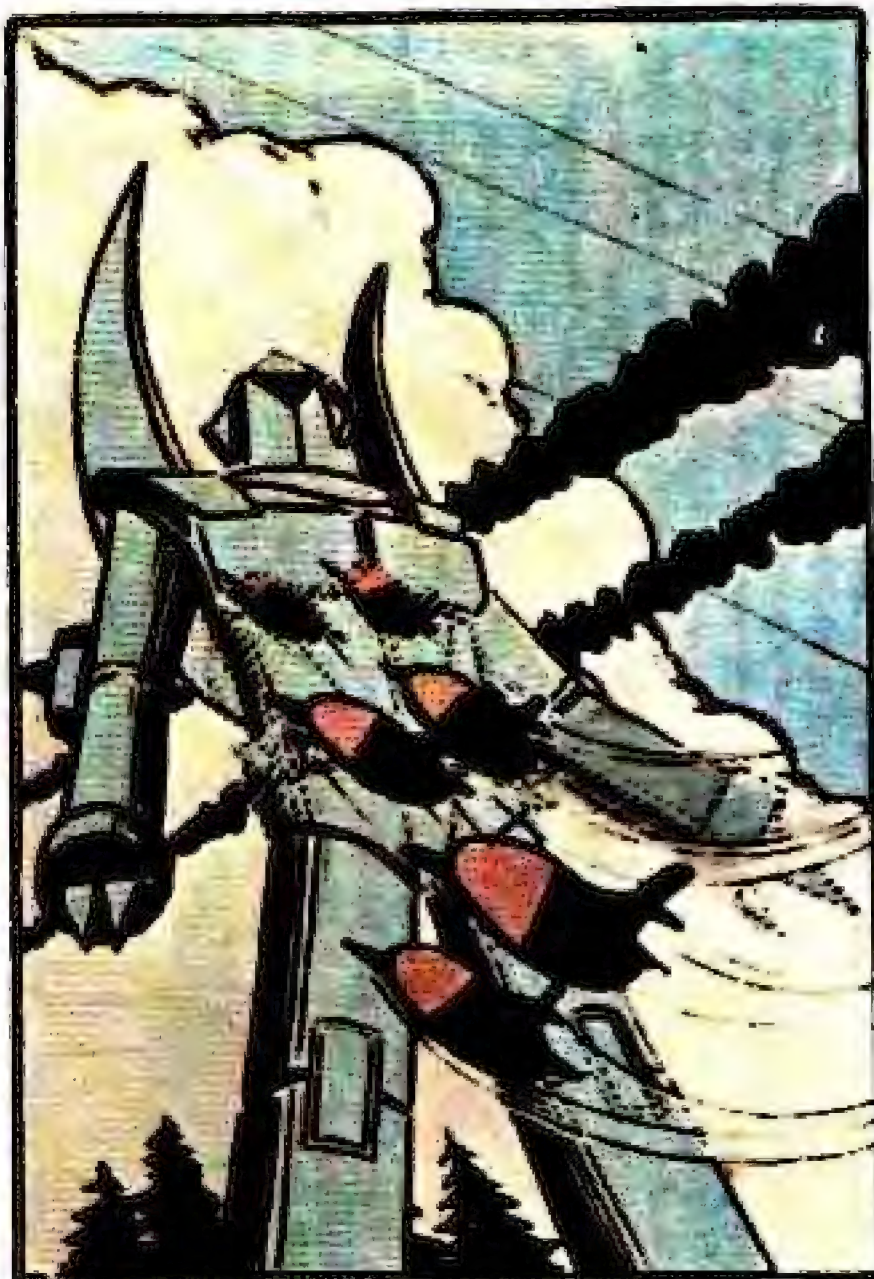
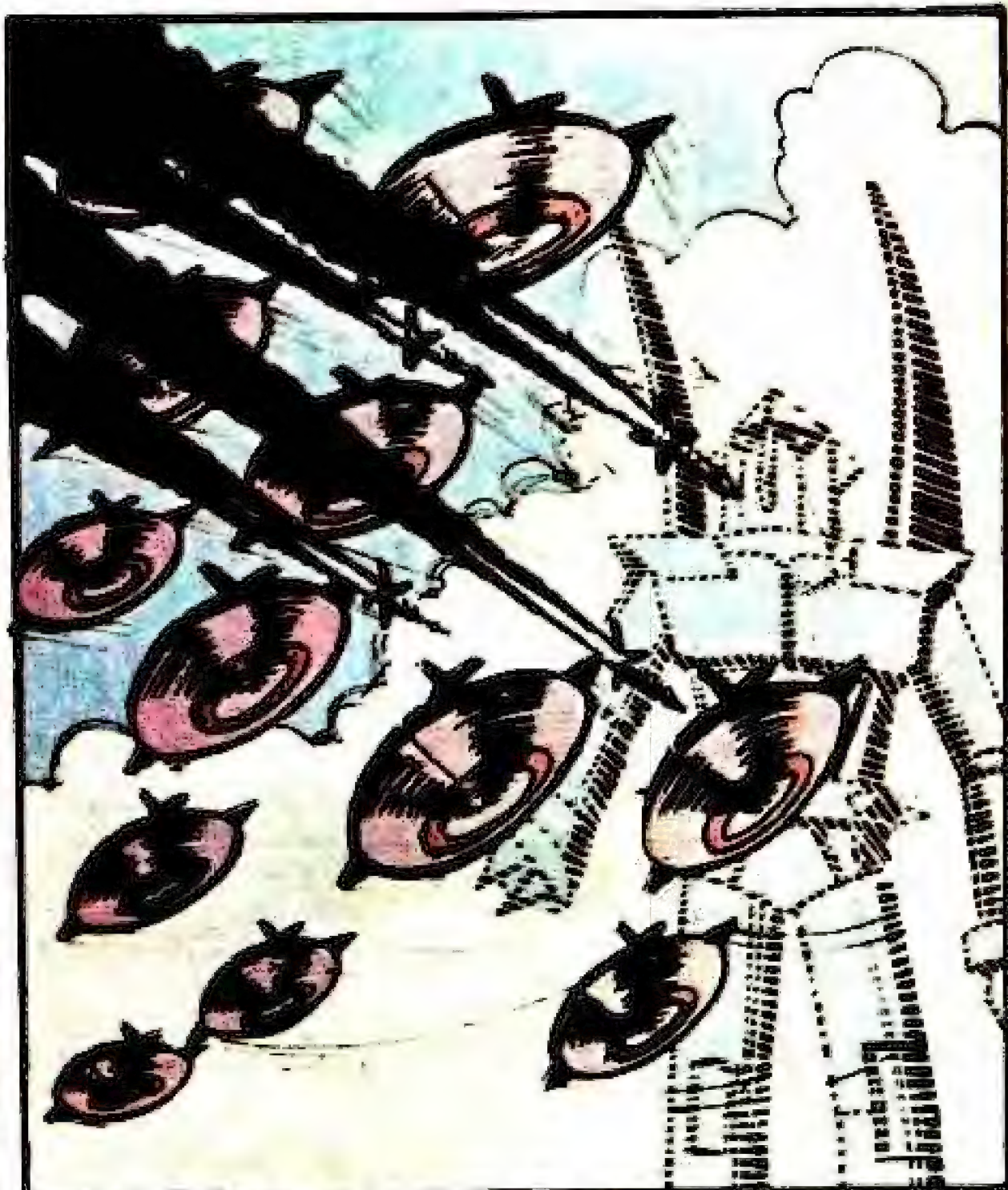
أيتها
المحرمون!



لتتحول الى الوحش
«غادي غادي»

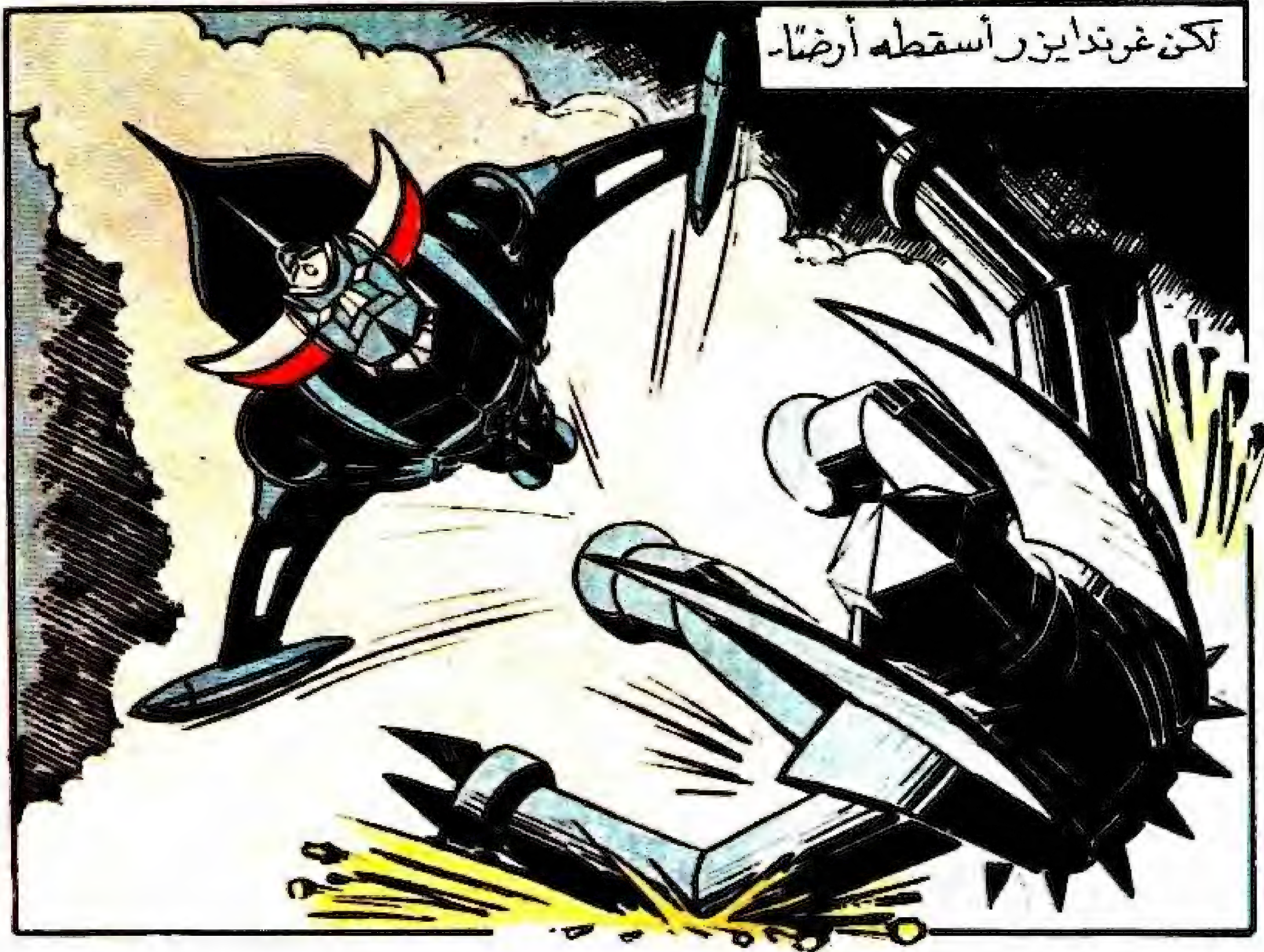






تحوّل العدو الى صحون متفرقة
فنجى من الصواريخ.

لكن غرندايذر أسقطه أرضاً.



شم عاود غرندايزر الهجوم..



هذه المرة تحطّم
«غاري غاري» وتلاشي..

عليك أن تعيد
بناء ما تحطّم يا
كوجي!

النهاية

قصة
كاملة

المرأة
العنكبوت

الجلاد

... احذري
حبله

هل لأن طفولتي
كانت بين مخلوقات
غريبة -

لماذا أشعر دائماً
بغرابتي؟

والآن في عالم
البشر لا أجد من
يفهمني!

كانت المرأة العنكبوت
تذكر طفولتها في
واندغور (راجع ما وراء
الكون ٧١)





هه .. أين
اختفى؟



واجهني
أيها الشرير



لقد أوقعني

يجب أن
أرتفع بسرعة



لكن
والأسفاه على
هذه الجواهر

وهذا ما
سأفعله ..

لابأس
العباس
يدفع لي ما
يكفي



العباس
أمرني ..

بأن
أفرغ زجاجة
المشروب على
الصائغ .. وأن
أبقي الجواهر
معها



هذه آخر
جريمة
لك ..



والآن عليّ أن
أدهور السيارة كي
يبدو الأمر كحادثة
الآخ !

أيها القذر

أولاً أجب
على أسألتني

موجة الجرائم
التي تستهدف
الصناعة

من وراءها؟

سأقتلك
إذا تكلمت

سأقتلك
إن لم
تفعل!

سأتكلم .. إنه
العابس .. هو أمرني
لتدبير كل هذه الحوادث
لصوتي

أيه هو؟

سأبقى
هنا
بانتظار
الشرطة

في مخزن
مهجور في
الشارع
الخامس هذا
كل ما أعرفه
التركي الآن
أتركك؟
كي تعدي
على أيرباء
آخرين؟

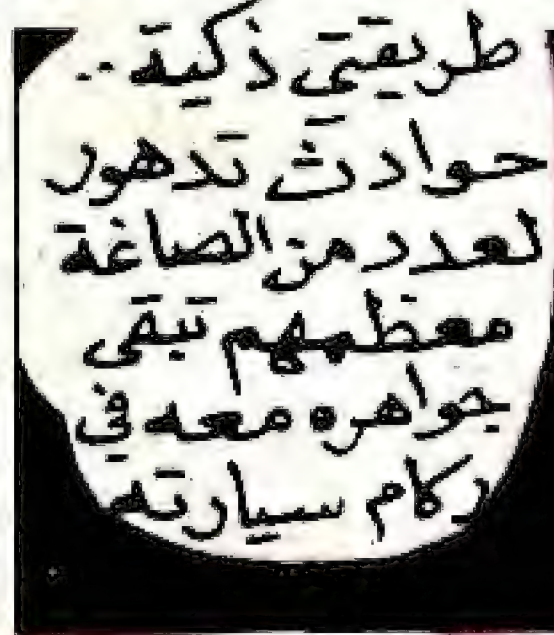


أنا لا أفهم هذا
المجتمع ..

كان الشرير
هو السيد
والعدالة تخاف
منه .. يقبض
عليه وعوضاً أن
يعاقب يطلق
بعد مدة ..

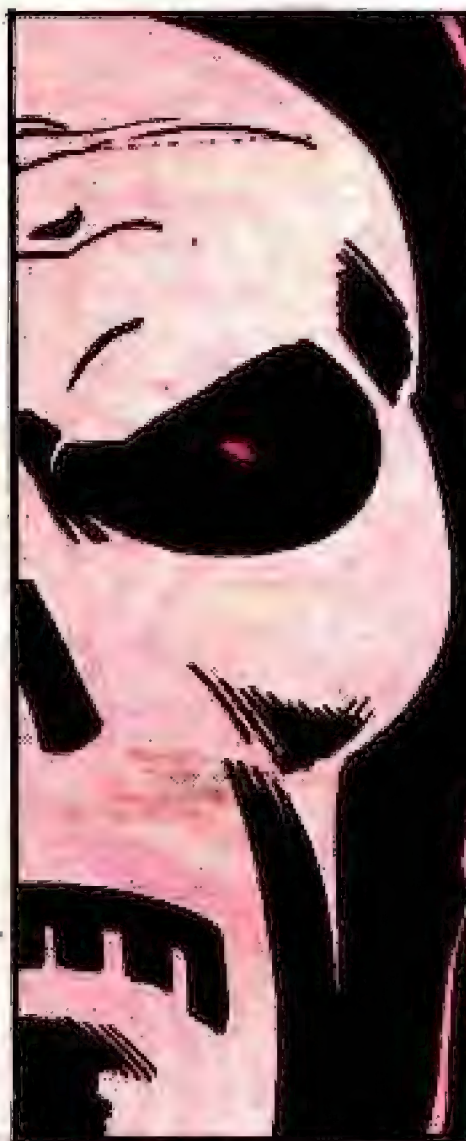
لكبي
سأكون
حامي
الأبرياء ..

أنا ..
الجلاد !



في هذا الوقت ..

هاها ..
حصلت على
الجواهر ..



لا تشبه الشرطة
بشيء ..

أما
تلك
العنكبوتية

فتظن الشرطة
أن الأمر صاف
الحوادث
وأسرق أنا
الجواهر ..



سيزيله..



هذا
الرش..



لأأس.. والآن
لأخلع هذا القناع..

لقد
سميت



ألم تأتي قريبك
رانيا بعد؟

بلى..

هي الآت
تهبط السلم..



في هذا الوقت في هولبور..

لقد قصصت
شعرك يا سيدي..

نعم يا
بريسكيلا



تأملها جيداً
يا سيدي.. ستغيرين
رأيتك..

كنت أعلم
أنها ستعجبك

فعلاً..
إنها رائعة!



مرحباً سيدي
«دولي»..

اعرفك على
الآنسة رانيا
درو..

بريسكيلا دولي..
مكنك تشيرين غضبي
لسبب أجهله..





في هذا الوقت في منزل السيد وايت
(الذي تعرفنا عليه في العدد ١١٦)

لا داعي لتحذيري.. أنا -
غلوريا؟

يا الأناقة..
هل نسهر الليلة؟



أنا سأسهر..
مع فرانك ودينو!



بعد ذلك..

هناك
خيوط
كثيرة
متشايكة

لكن ما
العلاقة بين
أبي والسيناتور
جايمس
وايت؟



الحق على.. لقد
تركتها تبدل
علي كثيرًا..

إسمع.. باختصار..
أفعل ما يحلو لك..
المهم: تخلص من
المرأة العتيقة!



لديك أصدقاءك
ولدي أصدقاؤ..
باي باي..

أفت!



أنا أعلم
ماذا ستقول..

أنت زوجتي
لكننا بالكاد
نتقابل منذ
شهور..





في هذا الوقت في مخزن مهجور
في الشارع الخامس ..

الجواهر جاهزة .. بعد
ساعتين نطلق
سراحه ..

الزعيم
سيحضره
قريباً ..



هذا أفضل
لقد بدأت
أسأم - آه!

هه؟



أيها
الحقير



لا يحق لك ..



اصمت
أنت مجرم
ولا حقوق
لك ..
أجب على
أسئلتى وقد
أتركك
تعيش ..

ماذا تريد
أن تعرف؟



وفي شركة بروتكنيك ..

لا أريد
أن أموت!

المروحة تجذبني
إليها!

ورررر

ربما طلقة
سم ..

لا فائدة! القذفي عليّ!

هذه القطعة
المعدنية!

آه...







بقية القصة في ما وراء الكون رقم ١٢٥

مسابقة غرندايزر الكبرى

**اين
هتي؟**

أضاع هذا الحداد خمسة
مسامير هل تراها ؟



قسمة

رقم ٢٠

الاسم

العنوان :
بخط واضح !

آخر مهلة للتلقي الأجوبة
١٥ أيار - مايو ١٩٨٢

ارسل ورقة الحل الى
مؤسسة بسات الرياح
- مسابقة غرندايزر
بيروت - شارع المقدسي
- بناية حنا - ص.ب
٢٦٦٨ .

أبطال ما وراء الكون
يشكرون الاصدقاء
الذين ارسلوا بطاقات
تهنئة بالاعیاد و بعيد
ميلاد ما وراء الكون
الثالث ، مبروك والى
العيد الألف

الحل :

(ملاحظة: تهمل كل اجابة غير مرفقة بالقسيمة حتى ولو كانت صحيحة.)

عشة الريح
التي جنت الريح
القيمتها



الجائزة الاولى
زورق مطاط شكل غرنديزور

الجائزة الثانية
غرنديزور عملاق متحرك

الجائزة الثالثة
اسطوانات غرت

وعشرات الجوائز غيرها

قصة الفيلم

غالكتيكا

النجمة المقاتلة

في
الأسواق

مؤسسة بساط التريخ

تقدم



٦٤

صفحة

بالألوان



عدد
خاص

